

# match *Maker*

Metallo Ceramica

# MC

Colori perfetti direttamente dalla confezione



Manuale d'Istruzioni



THE QUEEN'S AWARDS  
FOR ENTERPRISE  
2004

matchMaker  
Metallo Ceramica  
MC

Colori perfetti  
direttamente dalla confezione



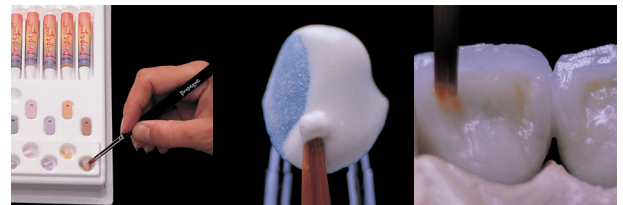
Matchmaker MC è un sistema di ceramica completo che offre eccellenti livelli di qualità e compattezza. Matchmaker MC consente di creare corone eccezionalmente estetiche, estremamente personalizzate, brillanti, vitali e con una fluorescenza naturale. I componenti del sistema garantiscono sempre una perfetta combinazione.

I pazienti, consapevoli dell'importanza di poter esibire un bel sorriso, richiedono uno standard qualitativo ed estetico sempre maggiore. Ciascun caso clinico ha un grado diverso di complessità e nella maggioranza delle situazioni l'odontotecnico necessita di un sistema che gli consenta di ottenere ottimi risultati in modo semplice e veloce - "Colori perfetti direttamente dalla Confezione". Per i casi più impegnativi invece, è indispensabile un sistema di stratificazione più sofisticato. Con Matchmaker Metal Ceramic è possibile realizzare entrambi gli obiettivi con un unico sistema.

### Tecnica Semplificata Matchmaker MC T-Dentine (riduzione minima)

Applicare l'opaco in pasta Propaque Paste Opaque del colore desiderato alla struttura metallica seguito dalle masse Matchmaker MC T-Dentines e Matchmaker MC T-Enamels nel terzo incisale. Dove lo spazio è limitato, applicare uno strato sottile di Matchmaker Enhancer sotto la dentina e cuocerli insieme. Le polveri Enhancer sono dentine con un croma più elevato, disponibili in tutti i colori da A0 a D4. Consentono di ottenere il colore desiderato anche quando lo spazio è inferiore rispetto a quello ideale senza lasciare trasparire l'opaco sottostante. Per qualsiasi altra modifica, la serie di colori per pittura Matchmaker Living Stains comprende le tinte A,B,C e D abbinare ai colori standard.

La tecnica Semplificata T-Dentine consente di farvi risparmiare tempo.



### Tecniche di Stratificazione multipla Matchmaker MC

Matchmaker MC è la soluzione ideale nei casi in cui è necessario ricorrere a una tecnica di stratificazione multipla in quanto l'odontotecnico ceramista può disporre della tavolozza completa di colori. Stendere l'opaco in pasta Propaque come per le tecniche più semplici prima di procedere all'applicazione delle masse spalla. Dopo l'applicazione dei Matchmaker Enhancers, utilizzare uno o più modificatori della gamma Matchmaker Master Modifiers insieme alle dentine standard Matchmaker Dentines ed infine, stratificare gli smalti. Grazie alla vasta gamma di masse Matchmaker potrete realizzare tutto ciò che vi detta l'immaginazione. Massima libertà per i veri artisti della ceramica.



Matchmaker MC è la soluzione ideale nei casi in cui è necessario ricorrere ad una tecnica di stratificazione Multipla, grazie alla vasta scelta di colori e masse.

match *Maker*  
Metallo Ceramica  
MC

Colori perfetti  
direttamente dalla confezione



## Indice

Selezione dei Prodotti	2
Preparazione della Struttura Metallica	3
Tecnica Semplificata T-Dentine (riduzione minima)	5
Tecnica di Stratificazione Multipla	10
La Tavolozza del Ceramista	22
Proprietà Fisiche	34
Istruzioni per la Cottura	37



## Matchmaker Mc Sistema di Metalloceramica

Tabella di selezione per la Tecnica Semplificata Matchmaker MC T-Dentine (riduzione minima)

Colore	HA0	A1	A2	A3	A3.5	A4	HBO	HB00	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4				
Propaque Opachi in Pasta	HA0 HBO	A1	A2	A3	A3.5	A4	HAO HBO	HAO HBO	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	Blossom	Lilac	Camel	Coffee
Matchmaker MC Enhancer		A1	A2	A3	A3.5	A4			B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4				
Matchmaker MC T-Dentine	HA0	TA1	TA2	TA3	TA3.5	TA4	HBO	HB00	TB1	TB2	TB3	TB4	TC1	TC2	TC3	TC4	TD2	TD3	TD4				
Matchmaker MC T- Smalti	TE7	TE8	TE8	TE9	TE9	TE10	TE7	TE7	TE7	TE9	TE9	TE9	TE10	TE9	TE9	TE10	TE10	TE9	TE10	Neutral	Clear	Ultra Clear	

Tabella di selezione per la Tecnica di Stratificazione Multipla Matchmaker MC

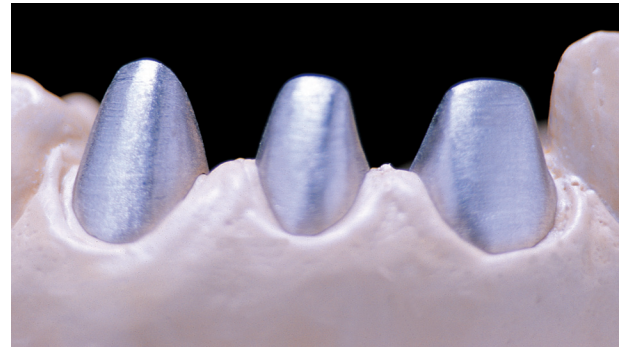
Colore	HA0	A1	A2	A3	A3.5	A4	HBO	HB00	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4						
Propaque Opachi in Pasta	HA0 HBO	A1	A2	A3	A3.5	A4	HAO HBO	HAO HBO	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	Blossom	Lilac	Camel	Coffee		
Matchmaker MC Opachi in Polvere		A1	A2	A3	A3.5	A4			B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	OB20 Grey	OB21 Pink	OB22 Yellow	OB23 Brown	OB24 Violet	
Matchmaker MC Shoulders		A1	A2	A3	A3.5	A4			B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	S0 Translucent	S1 Ivory	S2 Yellow	S3 Orange	S4 Brown	S5 Opaque
Matchmaker MC Enhancers	HA0	A1	A2	A3	A3.5	A4	HBO	HBO	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4						
Matchmaker MC Standard Dentine	HA0	A1	A2	A3	A3.5	A4	HBO	HBO	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4						
Matchmaker MC Opacious Dentine		OD34	OD34	OD31	OD37	OD36			OD34	OD34	OD32	OD33	OD34	OD37	OD36	OD36	OD35	OD31	OD37						
Matchmaker MC Enamels	TE7	E8	E8	E9	E9	E10	TE7	TE7	E7	E9	E9	E9	E10	E9	E9	E10	E10	E9	E10	Neutral	Clear	Ultra Clear			
Matchmaker MC Opal Enamels		OL8	OL8	OL9	OL9	OL10			OL7	OL9	OL9	OL9	OL10	OL9	OL9	OL10	OL10	OL9	OL10	Blue	Orange	White	Neutral		

Matchmaker MC Colour Transluents	CT1 Blue	CT2 White	CT3 Red	CT4 Yellow	CT5 Orange	CT6 Green	CT7 Grey																
Matchmaker MC Fluorescent	FN Fluorescent Neutral (da mescolare con Dentine o Smalti per aumentare la fluorescenza)																						
Matchmaker MC Mamelons	M1 Barley	M2 Oat	M3 Corn	M4 Rye	M5 Maize																		
Matchmaker MC Oclusals	OC1 Ice Cap	OC2 Snow Cap	OC3 Honey	OC4 Amber	OC5 Caramel																		
Matchmaker MC Opacious Dentine	OD31 Light Brown	OD32 Yellow Brown	OD33 Red Brown	OD34 Ivory	OD35 Red Yellow	OD36 Brown Grey	OD37 Yellow Grey																
Matchmaker MC Master Modifiers	MM0 Neutral	MM1 White	MM2 Yellow	MM3 Intense Yellow	MM4 Light Brown	MM5 Dark Brown	MM6 Pink	MM7 Blue	MM8 Green	MM9 Grey	MM11 Violet												
Matchmaker MC Master Gingivals	MG1	MG2	MG3																				
Matchmaker Glaze Powder																							
Matchmaker Pontic Fill																							
Matchmaker Liquids	Opaque Liquid	Shoulder Liquid	Dentine Liquid	Dentine Plus Liquid	Modelling Liquid	Enhancer Liquid	Glaze Liquid																
Matchmaker Living Stains	1 White	2 Yellow	3 Peach	4 Orange Brown	5 Dark Brown	6 Pink	7 Blue	8 Grey	9 Red Brown	10 Black	A	B	C	D									

## Preparazione della Struttura Metallica

La lega va preparata e ossidata in base alle istruzioni del fabbricante della lega. Se non ci sono indicazioni particolari per la preparazione, la superficie va rifinita procedendo in una sola direzione.

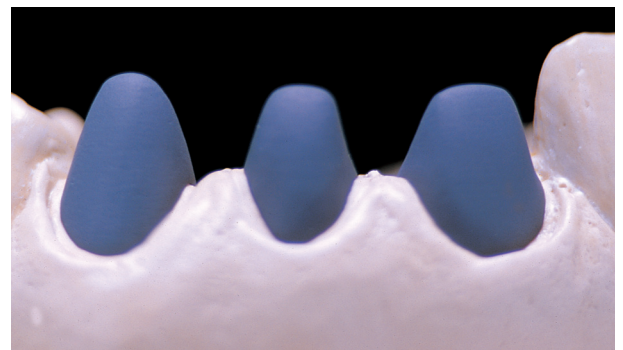
Evitare di rettificare eccessivamente il metallo e utilizzare le punte Schottlander K+M Brown o RAO Blu, in base al tipo di lega.



La superficie va poi sabbiata con ossido di alluminio a 50 micron (100-120 micron per leghe non preziose) a 3-6 bar di pressione.



Pulire accuratamente la struttura di metallo usando un vaporizzatore oppure con acqua bollente in ultrasuoni. Ossidare seguendo le istruzioni del fabbricante della lega. L'ossidazione dovrebbe apparire uguale su tutte le superfici. Dopo l'ossidazione, maneggiare la struttura di metallo solo con strumenti puliti.



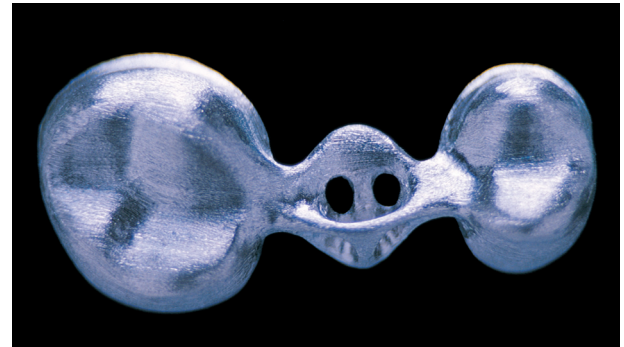
## Riempitivo Matchmaker MC Pontic Fill per gli elementi intermedi.

Se l'elemento intermedio è fuso da un modello in cera o in plastica, va preparato seguendo le istruzioni del produttore della lega.

Mescolare il riempitivo Matchmaker MC Pontic Fill con acqua distillata fino ad ottenere una consistenza densa ed applicarlo nelle zone cave della travata metallica, al livello della superficie esterna.

Vibrare con uno strumento o con un condensatore ad ultrasuoni e rimuovere il liquido in eccesso.

Ripetere l'operazione fino al livellamento del Pontic Fill con la struttura dell'elemento intermedio.

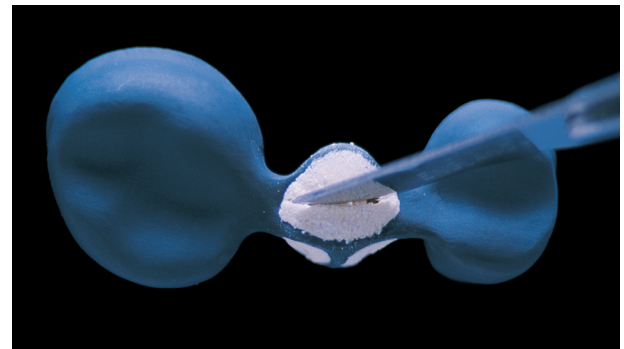


Con una lama sottile effettuare una profonda incisione nel centro del Riempitivo Matchmaker MC Pontic Fill.

Se il materiale si stacca dall'elemento intermedio significa che è troppo secco in quanto dopo l'incisione la lama dovrebbe staccarsi dal materiale in modo pulito.

Ripetere la procedura in tutte le parti cave del ponte.

Cuocere seguendo la tabella di cottura.

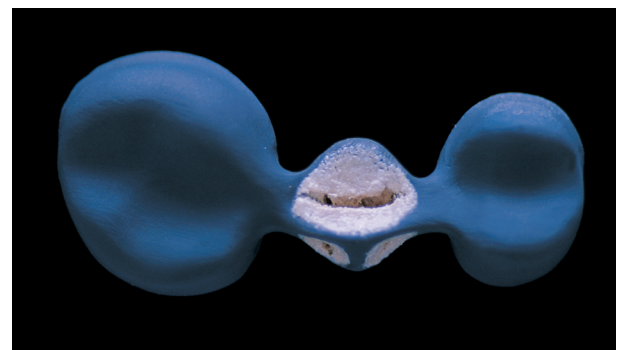


Quando la struttura si è raffreddata, riempire la fessura che appare con dell'altro Riempitivo Matchmaker MC Pontic Fill mescolato alla stessa consistenza come in precedenza.

Vibrare e rimuovere l'acqua in eccesso.

Ricuocere come precedentemente.

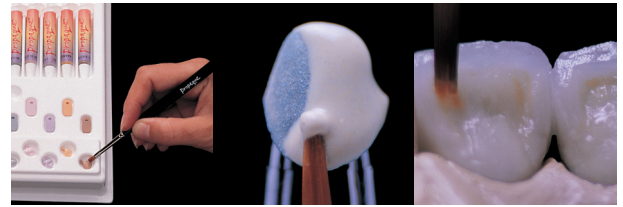
Dopo il raffreddamento applicare l' opaco nel modo abituale.



Matchmaker MC MC Pontic Fill	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
1a e 2a Cottura	550	6 minuti	80	Si	980	1 minuto

## Matchmaker MC T-Dentine Tecnica Semplificata (riduzione minima)

Applicare alla struttura metallica l'opaco in pasta Propaque Paste Opaque del colore desiderato seguito dalle masse Matchmaker MC T-Dentine e Matchmaker MC T-Enamels nel terzo incisale. Dove lo spazio è limitato, applicare uno strato sottile di Matchmaker Enhancer sotto la dentina e cuocerli insieme. Le polveri Enhancer sono dentine con un croma più elevato, abbinare a tutta la gamma della scala colori. Consentono di ottenere il colore desiderato anche in presenza di poco spazio senza comunque lasciare trasparire l'opaco sottostante. I colori per pittura Matchmaker Living Stains consentono di effettuare qualunque modifica e comprendono le tinte A,B,C e D abbinare ai colori standard.



### Opaco in Pasta Propaque, 1a cottura.

Si consigliano due strati di opaco in pasta Propaque di uguale spessore. Il primo per stabilire un'adesione alla superficie della lega ed il secondo per nascondere completamente la lega e l'ossido.

Inumidire il pennellino in acqua pulita e rimuovere qualunque eccesso dalle setole. Disporre il colore scelto di Propaque nel pozzetto appropriato. Applicare con pennellate regolari in un'unica direzione.

Evitare un'eccessiva spennellatura e applicare uno strato il più sottile possibile, nascondendo appena la lega.

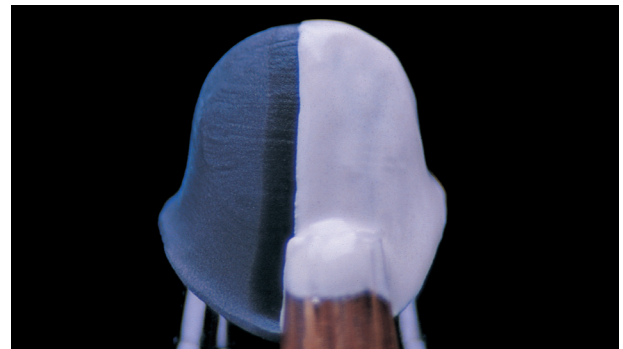
Cuocere secondo la tabella sottostante.

Dopo la cottura, la superficie dovrebbe presentare una leggera lucentezza.

**Nota:** Il pennellino dovrebbe essere solo umido. Se è troppo bagnato, si perdono controllo e copertura del Propaque.

Il ciclo di cottura indicato in tabella si riferisce a leghe preziose e semi preziose. Per le leghe non preziose aumentare la Temperatura Finale di 30°C.

Se si desidera diluire il Propaque usare una piccola quantità di liquido Matchmaker Glaze & Stain Liquid.



Propaque Opaco in Pasta	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Propaque 1a Cottura	550	8 minuti	80	Si	980	1 minuto

## Opaco in Pasta Propaque, 2a cottura.

Quando il primo strato si è raffreddato, applicare un secondo strato sottile di Propaque.



Usare da solo o mescolato con modificatori Propaque o con qualsiasi altro colore Propaque.

Cuocere secondo la tabella sottostante.

**Nota:** Il ciclo di cottura indicato in tabella si riferisce a leghe preziose e semi preziose. Per le leghe non preziose aumentare la Temperatura Finale di 30°C.



Dopo la cottura, la superficie dovrebbe apparire satinata con una leggera lucentezza.

**Suggerimenti:** Il pennellino dovrebbe essere solo umido. Se è troppo bagnato, si perdono controllo e copertura del Propaque.

Se si desidera diluire il Propaque usare una piccola quantità di liquido Matchmaker Glaze & Stain Liquid.



Propaque Opaco in Pasta	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Propaque 2a Cottura	550	8 minuti	80	Si	960	1 minuto

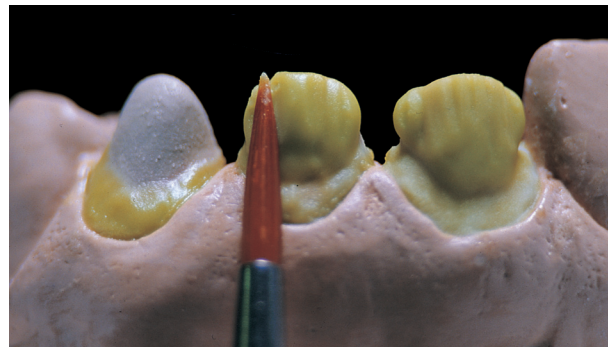


## Matchmaker MC Enhancer, T-Dentine e T-Enamel, 1a cottura

Ottenere la dentina del colore desiderato anche in presenza di spazio limitato

Quando vi è poco spazio e soprattutto nel terzo medio del dente dove si intravederebbe l'opaco sottostante, applicare Matchmaker MC Enhancer (vedi foto) prima di costruire con la dentina. Matchmaker MC Enhancer crea un effetto di profondità compensando l'insufficienza dello spessore della dentina.

**Suggerimenti:** Usare questa tecnica solo nel caso in cui lo spessore della ceramica è limitato, altrimenti usare solo Matchmaker MC T-Dentine.



Inumidire l'opaco cotto con il liquido Enhancer o Dentine Liquid. Dove lo spazio è limitato (vedi sopra) applicare Matchmaker MC Enhancer prima della dentina T-Dentine. O in alternativa costruire la forma anatomica vestibolare della corona solamente con la dentina T-Dentine.



Una volta definita la forma anatomica, sovradimensionare leggermente in lunghezza in modo da compensare il minimo ritiro dovuto alla cottura. Ridurre la dentina nelle zone incisale, disto-mesiale e buccale per consentire l'applicazione dello smalto.

Rimuovere il restauro dal modello e costruire i punti di contatto con la ceramica appropriata T-Dentine o T-Enamel. Nei ponti, separare le zone interdentali con una lama affilata.

Applicare vestibolarmente lo smalto Matchmaker MC T-Enamel alla dentina T-Dentine e sfumare verso il terzo incisale.



**Suggerimenti:** Per dare la massima vitalità al restauro, gli smalti MC T-Enamel vanno stratificati sulle T-Dentine solo nel terzo incisale evitando di ricorrere ad una tecnica di stratificazione complessa.

	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, T-Dentine, T-Enamel 1a Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Matchmaker MC T-Dentine e T-Enamel, 2a cottura

Dopo la prima cottura, il restauro dovrebbe apparire satinato con una leggera lucentezza (vedi foto). Ridurre alla forma voluta usando abrasivi Schottlander K+M Green oppure punte diamantate. Se sono necessarie piccole aggiunte o correzioni, levigare leggermente la superficie e pulirla perfettamente con un vaporizzatore o in ultrasuoni.



Grazie alla contrazione trascurabile della ceramica Matchmaker MC, le aggiunte a questo punto dovrebbero essere minime.

**Suggerimenti:** Ci sono 3 diversi tipi di liquido per dentina.

1. Matchmaker MC Dentine Liquid è ideale per la tecnica di condensazione.
2. Matchmaker MC Dentine Plus possiede eccellenti proprietà plastiche.
3. Matchmaker MC Modelling Liquid è adatto per lavori estesi quando è indispensabile prolungare il tempo di lavorabilità.

Mantenere le polveri umide durante la costruzione per evitarne l'essiccamento. Se il materiale si asciuga troppo durante la lavorazione, aggiungere solo **acqua distillata** e non Dentine Liquid.



Dopo la cottura, la superficie sarà lucente e liscia con la forma desiderata, pronta per qualunque ritocco finale.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
T-Dentine, T-Enamel, Opal, -2a Cottura	580	6 minuti	60	Si	920	1 minuto

## Cottura della Glasura e degli Stain

### Glasatura senza polvere di glasura.

Effettuare i ritocchi finali e caratterizzare la superficie usando i colori Matchmaker Living Stains.

**Nota:** Se a glasatura ultimata si desidera una superficie più liscia, prima di glasare lisciare la superficie con abrasivi molto fini o con gommini.

Pulire accuratamente usando un vaporizzatore oppure in ultrasuoni.

Introdurre nel forno e cuocere seguendo il ciclo indicato nella tabella senza vuoto. Per aumentare la lucentezza, incrementare la Temperatura Finale e viceversa.

### Glasatura con polvere di glasura.

Preparare la corona o il ponte come per la glasatura senza polvere di glasura.

Mescolare la polvere di glasura Matchmaker MC Glaze con il liquido Glaze & Stain Liquid ad una consistenza sottile e cremosa e applicare sulla superficie nel modo più sottile possibile. Rimuovere con il pennellino qualunque eccesso.

### Applicazione dei colori

Per la colorazione della superficie, mescolare Matchmaker Living Stains con il liquido Glaze & Stain Liquid ed applicare come richiesto.

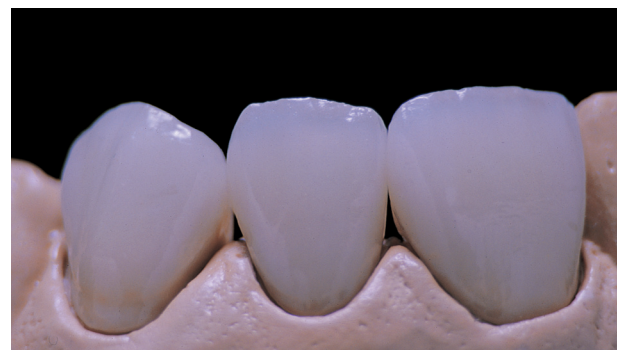
**Avvertenza:** Per l'applicazione interna dei colori, usare solo il liquido dentina usato per la stratifica e mai il liquido Glaze & Stain Liquid.

**Suggerimenti:** Durante la fase della glasatura si possono effettuare piccole correzioni ed aggiunte mescolando 20% di polvere Glasura con Dentina o Smalto, o in alternativa, con ceramica a basso punto di fusione Matchmaker Low Fusing.

Dopo l'aggiunta, vibrare leggermente e lasciare la superficie bagnata. Glasare come sopra.

Matchmaker Living Stains

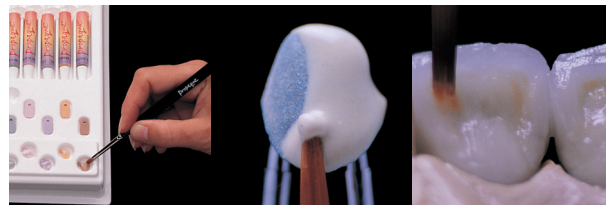
Colore	Cod.	Colore	Cod.
White	<b>616-01</b>	Grey	<b>616-08</b>
Yellow	<b>616-02</b>	Red Brown	<b>616-09</b>
Peach	<b>616-03</b>	Black	<b>616-10</b>
Orange Brown	<b>616-04</b>	A	<b>616-A</b>
Dark Brown	<b>616-05</b>	B	<b>616-B</b>
Pink	<b>616-06</b>	C	<b>616-C</b>
Blue	<b>616-07</b>	D	<b>616-D</b>



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Glasatura senza polvere Glaze	580	6 minuti	60	No	930-940	1-2 minuti
Glasatura con polvere Glaze	580	6 minuti	60	No	920	1-2 minuti

## Tecnica di Stratificazione Multipla Matchmaker MC

Matchmaker MC è la soluzione ideale nei casi in cui è necessario ricorrere a una tecnica di stratificazione multipla in quanto l'odontotecnico ceramista può disporre di una tavolozza di colori completa. Stendere l'opaco in pasta Propaque come per le tecniche più semplici prima di procedere all'applicazione delle masse spalla. Dopo l'applicazione dei Matchmaker Enhancers, utilizzare uno o più modificatori della gamma Matchmaker Master Modifiers insieme alle dentine standard Matchmaker Dentines ed infine, stratificare gli smalti. Grazie alla vasta gamma di masse Matchmaker, potete realizzare tutto ciò che vi detta l'immaginazione. Massima libertà per i veri artisti della ceramica.



### Opaco in Pasta Propaque, 1a cottura.

Si consigliano due strati di opaco in pasta Propaque di uguale spessore. Il primo per stabilire un'adesione alla superficie della lega ed il secondo per nascondere completamente la lega e l'ossido.

Inumidire il pennellino in acqua pulita e rimuovere qualunque eccesso dalle setole. Disporre il colore scelto di Propaque nel pozzetto appropriato. Applicare con pennellate regolari in una unica direzione.

Evitare un'eccessiva spennellatura e applicare uno strato il più sottile possibile, mascherando appena la lega.

Cuocere secondo la tabella sottostante.



Dopo la cottura, la superficie dovrebbe presentare una leggera lucentezza.

**Nota:** Il pennellino dovrebbe essere solo umido. Se è troppo bagnato, si perdono controllo e copertura del Propaque.

Il ciclo di cottura indicato in tabella si riferisce a leghe preziose e semi preziose. Per le leghe non preziose aumentare la Temperatura Finale di 30°C.

Se si desidera diluire il Propaque usare una piccola quantità di liquido Matchmaker Glaze & Stain Liquid.



Propaque Opaco in Pasta	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Propaque 1a Cottura	550	8 minuti	80	Si	980	1 minuto

## Opaco in Pasta Propaque, 2a cottura

Quando il primo strato si è raffreddato, applicare un secondo strato sottile di Propaque.



Usare da solo o mescolato con modificatori Propaque o con qualsiasi altro colore Propaque.

Cuocere secondo la tabella sottostante.

**Nota:** Il ciclo di cottura indicato in tabella si riferisce a leghe preziose e semi preziose. Per le leghe non preziose aumentare la Temperatura Finale di 30°C.



Dopo la cottura, la superficie dovrebbe apparire satinata con una leggera lucentezza.

**Suggerimenti:** Il pennellino dovrebbe essere solo umido. Se è troppo bagnato, si perdono controllo e copertura del Propaque.

Se si desidera diluire il Propaque usare una piccola quantità di liquido Matchmaker Glaze & Stain Liquid.



Propaque Opaco in Pasta	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Propaque 2a Cottura	550	8 minuti	80	Si	960	1 minuto

## Opaco in Polvere Matchmaker MC, 1a cottura

Si consigliano due strati di opaco in polvere MC Powder Opaque. Il primo per stabilire un'adesione alla superficie della lega ed il secondo per nascondere completamente la lega e l'ossido.

Inumidire la superficie ossidata con il liquido Opaque Liquid. Questa operazione consente di "bagnare" lo strato di ossido impedendo la formazione di piccoli vuoti tra il metallo e l'opaco cotto.

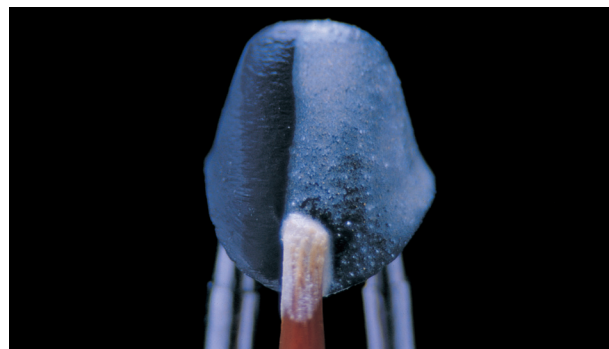
L'opaco in polvere va mescolato con il liquido Opaque Liquid fino ad ottenere una consistenza sottile e cremosa.



Applicare con un pennellino o strumento, uno strato sottile di opaco e picchiettare leggermente – questo assicura un'adeguata adesione alla lega.

Cuocere secondo la tabella sottostante.

**Nota:** Per le leghe non preziose aumentare la Temperatura Finale di 20°C.



Dopo la cottura, la superficie dovrebbe apparire satinata con una leggera lucentezza.



Opaco in Polvere Matchmaker MC	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
1a Cottura	580	2 minuti	80	Si	980	1 minuto

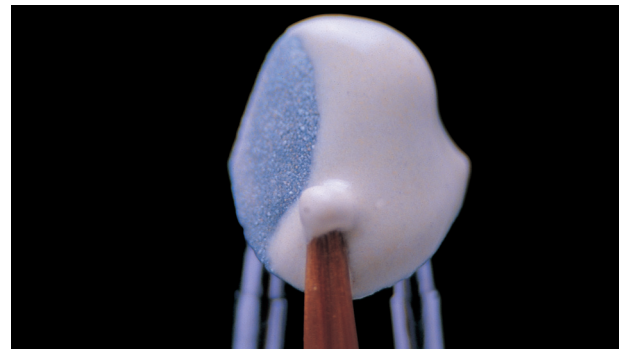
## Opaco in Polvere Matchmaker MC, 2a cottura

Lasciare raffreddare dopo la cottura. Bagnare l'opaco cotto con il liquido Opaque Liquid. Si possono mescolare all'opaco gli Opachi Intensivi (Opaque Blenders) da applicare nelle zone adatte. Il Violet OB24 ad esempio è particolarmente utile mescolato (10-15%) all'opaco scelto ed applicato nella zona verso il terzo incisale per rendere più naturale il passaggio dall'opaco alla dentina.

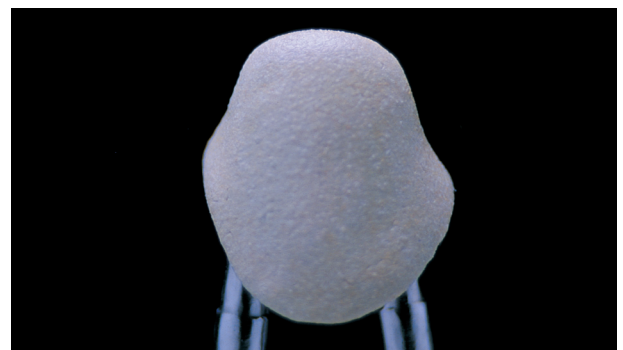


Applicare un secondo strato di opaco preparato come in precedenza.

Cuocere secondo la tabella sottostante.



Dopo la cottura, la superficie dovrebbe apparire satinata con una leggera lucentezza.



Opaco in Polvere Matchmaker MC	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
2a Cottura	580	4 minuti	80	Si	950	1 minuto

## Massa Spalla Matchmaker MC, 1a cottura

Sigillare il modello con almeno due applicazioni di sigillante Matchmaker MC Model Sealant. Lo spessore sarà minimo. Lubrificare i bordi del moncone con il separatore Matchmaker Ceramic Separating Pen.

Per modificare il colore della spalla, utilizzare uno qualsiasi dei modificatori S1-S4 singolarmente o mescolati con qualsiasi altra massa spalla.

Per ridurre l'intensità del colore, utilizzare Matchmaker MC Shoulder S0 Neutral da solo o in combinazione 50/50.

In presenza di spazio limitato, per accrescere l'opacità del colore scelto utilizzare Matchmaker MC Shoulder S5 Opaque.

Collocare sul modello la cappetta opacizzata e cotta assicurandosi che sia saldamente in sede. Mescolare la polvere Matchmaker MC Shoulder con il liquido Shoulder fino ad ottenere una consistenza cremosa ed applicare sulla spalla.

La superficie della spalla deve essere convessa per minimizzare la contrazione durante la cottura.

Rimuovere l'umidità in eccesso con una salvietta.

Lasciare asciugare parzialmente finché il colore della polvere incomincia a schiarirsi. Per accelerare il processo impiegare aria calda o calore.

Dopo la cottura la spalla deve apparire convessa con una leggera lucentezza ed adattarsi perfettamente al modello.

**Suggerimenti:** Si richiede un sostegno minimo di 0,5 mm intorno all'intera circonferenza.

Il lavoro in metallo può essere esteso a tutta la lunghezza della preparazione oppure, per conferire una migliore trasmissione della luce, può essere lasciato a 2 mm dal bordo della spalla.



Matchmaker MC Spalla	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
1a Cottura	600	2 minuti	60	Si	950	1 minuto



## Massa Spalla Matchmaker MC, 2a cottura

Quando la cappetta si è raffreddata lubrificare nuovamente il moncone con Matchmaker MC Ceramic Separating Pen e riposizionare la cappetta.

Si potrà notare attorno ai margini la contrazione dovuta alla cottura.



Per compensare la contrazione dovuta alla cottura, aggiungere altra massa spalla.

Sebbene due cotture siano normalmente sufficienti, la stabilità della ceramica Matchmaker MC Shoulder Powder consente di effettuare eventuali ulteriori cotture.



Dopo la cottura la spalla deve apparire convessa con una leggera lucentezza ed adattarsi perfettamente al modello.

**Suggerimenti:** Prima di rimettere la cappetta sul modello lubrificare sempre il moncone usando il separatore Matchmaker MC Ceramic Separating Pen.

**Avvertenza:** Prima di rimettere la cappetta sul modello accertarsi che l'interno della cappetta e il moncone siano perfettamente puliti.



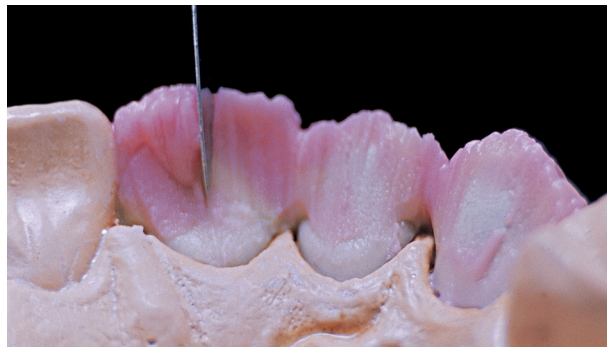
Matchmaker MC Spalla	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
2a Cottura	600	4 minuti	60	Si	940	1 minuto

## Applicazione di Matchmaker MC Enhancer - Dare Profondità e Forma alla Corona

Nel cavo orale i denti naturali sono ben definiti e sono evidenti la profondità e la forma.

Per creare l'illusione di profondità e forma, ridurre la prima dentina effettuando un'incisione nella zona palatale per predisporre l'applicazione dello smalto.

**Suggerimenti:** Per evitare margini grigi applicare sul margine cervicale della cappetta Matchmaker MC Shoulder (S5 Opaque).



Contemporaneamente ridurre le porzioni vestibolari a livello mesiale e distale in modo da creare spazio per Matchmaker MC Enhancer (vedi disegno).



La riduzione mesiale dovrebbe essere maggiore rispetto a quella distale.

Applicare quindi Matchmaker MC Enhancer dello stesso colore della dentina o mescolato 50/50 con il colore più scuro.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1a Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

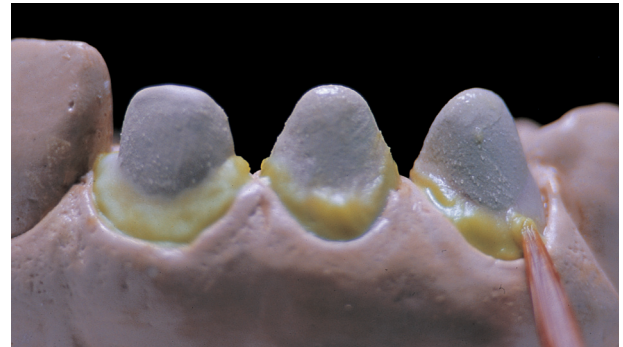
## Ulteriori applicazioni di Matchmaker MC Enhancer

### Mascherare l'effetto opaco nell'area cervicale

Per evitare l'effetto grigio del margine quando non si adotta una tecnica a spalla e per rinforzare l'effetto di profondità del colore al colletto dell'elemento intermedio, applicare prima della dentina Matchmaker MC Enhancer (vedi foto).

In questo modo la luce risulterà attenuata e diffusa ed il colore più vicino a quello della massa dentina.

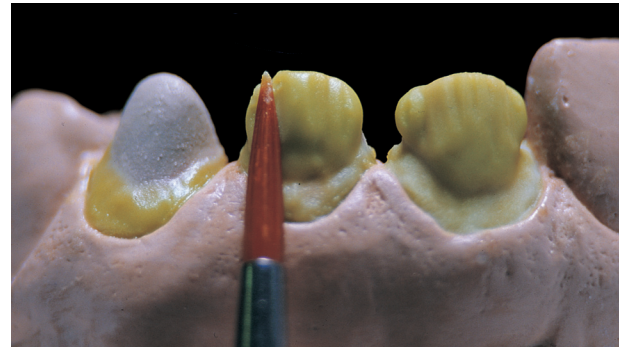
**Suggerimenti:** Per ottenere un colletto di colore più scuro impiegare Matchmaker MC Enhancer della gradazione successiva più scura.



### Rinforzare il colore dentina nel terzo centrale

Quando lo spazio è limitato e si pensa che l'opaco possa trasparire troppo nel terzo centrale del dente, applicare Matchmaker MC Enhancer (vedi foto) prima della dentina. Matchmaker MC Enhancer crea l'effetto di maggiore profondità nella ceramica e compensa l'eventuale insufficiente spessore della dentina.

**Suggerimenti:** Non usare questa tecnica quando lo spessore della ceramica è superiore a 1.0 mm altrimenti il colore della dentina diventerà troppo marcato. In quelle zone, per risultati migliori impiegare la dentina Matchmaker MC Dentine da sola.



### Diffondere il contorno metallo/opaco

Quando la ceramica è sottile o in colori più chiari e più traslucenti, può capitare di notare il contorno del metallo opacizzato, soprattutto in certe condizioni di luce.

Prima di costruire con la dentina applicare la massa Enhancer nell'area dove termina il metallo/opaco.

Matchmaker Mc Enhancer crea in quella zona un "effetto diffusione".



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1a Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

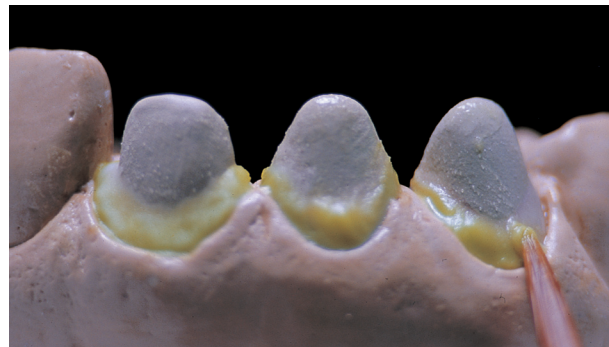
## Matchmaker MC Enhancer, Dentina e Smalto, 1a cottura (1)

Mescolare la polvere Enhancer con il relativo liquido e le polveri Dentina e Smalto con il liquido dentina scelto, fino ad ottenere una consistenza cremosa.

Inumidire l'opaco cotto con il liquido Enhancer oppure con il liquido Dentina.

Applicare uno strato sottile di Enhancer (vedere indicazioni a pag. 16/17).

Costruire con la dentina la forma anatomica vestibolare della corona.



Una volta definita la forma anatomica, sovradimensionare leggermente in lunghezza in modo da compensare il minimo ritiro dovuto alla cottura. Ridurre la dentina nelle zone incisale, disto-mesiale e buccale per consentire l'applicazione dello smalto.

Rimuovere il restauro dal modello e costruire i punti di contatto con la ceramica appropriata, Dentina, Enhancer o Smalto.

Nei ponti, separare le zone interdentali, fino all'opaco, con una lama affilata.



Applicare lo Smalto vestibolarmente alla Dentina stendendolo fino al margine cervicale.

**Suggerimenti:** Per dare la massima vitalità al restauro, si possono stratificare gli smalti MC-Enamel sopra la dentina nel terzo cervicale senza dover rimuovere grandi quantità di dentina dalla zona incisale.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1a Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Matchmaker MC Enhancer, Dentina e Smalto, 1a cottura (2)

Continuare la costruzione palatale dello Smalto sopra l' Enhancer e la Dentina.



Rimuovere il restauro dal modello e costruire i punti di contatto con la ceramica appropriata Enhancer. Se richiesto si può usare anche la Dentina.

**Nota:** L'uso di Matchmaker MC Enhancer nell'area interstiziale aumenta il cromatismo e riduce la possibilità che lo Smalto applicato successivamente appaia grigio in bocca.

Trasferire il lavoro sulla piastra portaceramica a nido d'api. Accertarsi che il programma del forno e la temperatura iniziale siano corretti e che la temperatura ambientale della muffola non sia più alta della temperatura iniziale. (vedi tabella sotto).



Completare la costruzione dell'area interstiziale ed incisale aggiungendo Smalto per compensare le eventuali contrazioni durante la cottura.

Gli spazi interdentali sul ponte vanno totalmente modellati o separati fino all' opaco con una lama affilata.

Dopo la cottura la superficie dovrebbe apparire satinata con una leggera lucentezza.



**Suggerimenti:** Accertarsi che la 1a cottura Dentina sia eseguita correttamente.

	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1a Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Matchmaker MC Enhancer, Dentina e Smalto, 2a cottura

Dopo la prima cottura, il restuaro apparirà satinato con una leggera lucentezza (vedi foto). Ridurre alla forma desiderata usando abrasivi Schottlander K + M Green o punte diamantate. Se sono richieste piccole aggiunte o correzioni, è necessario prima irruvidire leggermente la superficie e pulirla accuratamente con un vaporizzatore o in ultrasuoni.



Grazie alla contrazione trascurabile della ceramica Matchmaker MC, le aggiunte saranno minime.

**Suggerimenti:** ci sono 3 diversi tipi di liquido per dentina.

1. Matchmaker MC Dentine Liquid è ideale per la tecnica di condensazione.
2. Matchmaker MC Dentine Plus possiede eccellenti proprietà plastiche.
3. Matchmaker MC Modelling Liquid è adatto per lavori estesi quando è indispensabile prolungare il tempo di lavorabilità.



Mantenere le polveri umide durante la costruzione per evitarne l'essiccamento. Se il materiale si asciuga troppo durante la lavorazione, aggiungere solo acqua distillata e non Dentine Liquid.

Dopo la cottura, la superficie sarà lucente e liscia con la forma desiderata, pronta per eventuali ritocchi e caratterizzazioni finali.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 2a Cottura	580	6 minuti	60	Sì	920	1 minuto

## Glasatura e Cottura dei Colori

### Glasatura senza polvere di glasura

Eseguire i ritocchi finali e la caratterizzazione della superficie con i colori Matchmaker Living Stains.

**Nota:** per ottenere una superficie finale più liscia, prima di glasare occorre lucidare la superficie con abrasivi fini o gommini.

Pulire accuratamente con un vaporizzatore o in ultrasuoni.

Introdurre nel forno e cuocere come indicato nella tabella, senza vuoto. Per ottenere una glasatura più intensa, aumentare la temperatura finale e viceversa.

Matchmaker Living Stains

Colore	Cod.	Colore	Cod.
White	<b>616-01</b>	Grey	<b>616-08</b>
Yellow	<b>616-02</b>	Red Brown	<b>616-09</b>
Peach	<b>616-03</b>	Black	<b>616-10</b>
Orange Brown	<b>616-04</b>	A	<b>616-A</b>
Dark Brown	<b>616-05</b>	B	<b>616-B</b>
Pink	<b>616-06</b>	C	<b>616-C</b>
Blue	<b>616-07</b>	D	<b>616-D</b>

### Glasatura con polvere di glasura

Preparare la corona o il ponte come per la glasatura senza polvere di glasura.

Mescolare la polvere di glasura Matchmaker MC Glaze Powder con il liquido glasura Glaze & Stain Liquid fino ad ottenere una consistenza sottile e cremosa. Applicare nel modo più sottile possibile sulla superficie. Rimuovere con il pennellino qualunque eccesso.

### Applicazione dei colori

Per la colorazione della superficie, mescolare Matchmaker Living Stains con il liquido Glaze & Stain Liquid ed applicare come richiesto.

**Avvertenza:** Per l'applicazione interna dei colori, usare solo il liquido dentina usato per la stratifica e mai il liquido Glaze & Stain Liquid.

**Suggerimenti:** Durante la fase della glasatura si possono effettuare piccole correzioni ed aggiunte mescolando 20% di polvere Glasura con Dentina o Smalto, o in alternativa, con ceramica a basso punto di fusione Matchmaker Low Fusing.

Dopo l'aggiunta, vibrare leggermente e lasciare la superficie bagnata. Glasare come sopra.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Glasatura senza polvere Glaze	580	6 minuti	60	No	930-940	1-2 minuti
Glasatura con polvere Glaze	580	6 minuti	60	No	920	1-2 minuti

matchMaker  
Metallo Ceramica  
MC

Colori perfetti  
direttamente dalla confezione



Matchmaker MC  
La Tavolozza del Ceramista

Una gamma completa di colori e masse  
per rispondere a qualsiasi esigenza estetica





## Utilizzo della Scala Colori

Le Scale Colori corrispondenti alle diverse masse di ceramica sono sufficientemente piccole da poter essere accostate al dente senza coprirlo e possono essere confrontati contemporaneamente più colori.

Le astine sono tutte rimovibili e fornite in serie e possono essere riassemblate a piacere.

I supporti si possono unire ad incastro per formare delle scale più complesse secondo le esigenze personali.

Il dentista e l'odontotecnico possono creare una loro personale combinazione di colori con cui lavorare continuamente o solo in un caso particolare. La combinazione dovrà comunque far parte della gamma disponibile.

La scala colori Matchmaker può essere accostata con facilità al dente naturale durante la fase della prescrizione.

Matchmaker MC Master Ceramist	Astine
Scala Colori Opal Colour	4
Scala Colori Colour Translucent	7
Scala Colori Opacious Dentine	7
Scala Colori Master Powder & Gingival	14
Scala Colori Occlusal	5
Scala Colori Mamelon	5

Matchmaker MC	Astine
Scala Colori Dentine	16
Scala Colori Enhancer	16
Scala Colori Enamel	7
Scala Colori Opal Lustre	4
Scala Colori Shoulder	22
Scala Colori Hollywood	5



## Conferire alla Corona un Effetto Opalescente con gli Smalti Matchmaker MC Opal Enamels

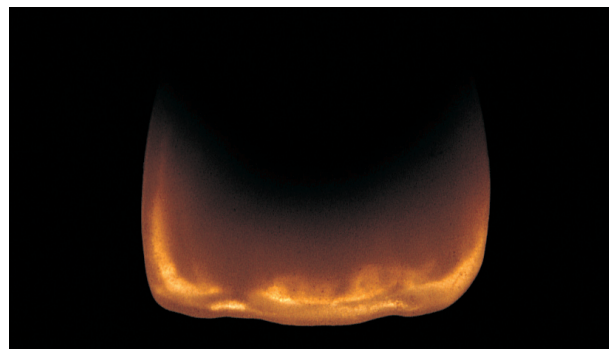
L'opalescenza è più spesso accentuata nei pazienti giovani e si trova nella zona incisale.

Nella luce riflessa la corona appare blu/bianca.



Nella luce trasmessa la corona appare arancione.

L'opalescenza dona alla corona vitalità e bellezza naturali.



Con le masse Matchmaker MC Opal il ceramista potrà creare delle corone ancora più belle.

Queste masse conservano la loro opalescenza anche dopo ripetute cotture e possiedono grande stabilità.

Nei casi in cui il ceramista non ha la possibilità di vedere il paziente e non è quindi in grado di valutare il grado di opalescenza, gli sarà d'aiuto l'impiego degli smalti opalescenti Opal Enamels OL7, OL8, OL9 e OL10.



Stratificare come uno smalto normale nella costruzione della prima dentina. Cuocere assieme alla dentina con lo stesso ciclo di cottura.

	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Conferire alla Corona un Effetto Opalescente nella zona Palatale

E' preferibile usare questa tecnica nei casi in cui il ceramista è in grado di valutare il grado di opalescenza dei denti circostanti.

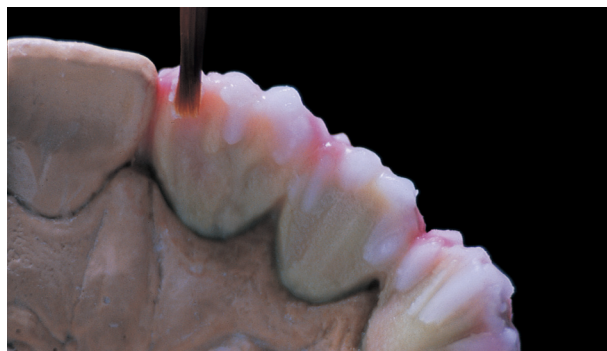
Vi sono 4 colori Matchmaker MC Opal - Blue, White, Orange e Neutral.

Mescolare con il liquido Dentine Liquid. Queste masse dovrebbero essere applicate nella zona palatale/linguale, mai sulla superficie vestibolare.



Dopo la prima costruzione della dentina, ridurre la dentina come di consueto ma predisporre uno spazio ulteriore a livello palatale/linguale.

Applicare il Matchmaker MC Opal del colore scelto.



Successivamente stendere lo smalto. E' possibile usare sia i Matchmaker MC Enamels, sia gli smalti Opal Lustre Enamels, in base al grado di opalescenza richiesta.

**Suggerimenti:** Si possono acquisire bellissimi effetti naturali con Matchmaker MC Opal Colours. E' importante però prestare attenzione a non aggiungere troppa opalescenza che può apparire stupenda sul modello ma risultare grigia in bocca.



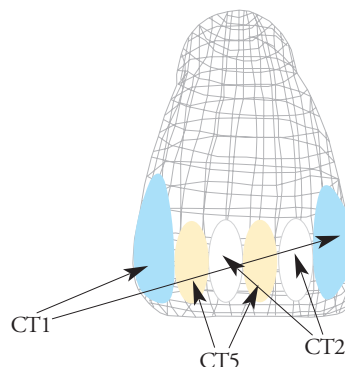
	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Inserire nella Corona Colori Traslucenti

I denti naturali sono composti da colori delicati e sottili. Questi colori traslucanti si trovano non solo nell'area incisale ma anche in quella cervicale.

Per la riproduzione di questo effetto si utilizzano le masse Matchmaker MC Colour Translucent.

Sono particolarmente efficaci quando applicati accanto ai colori complementari - vedi disegno accanto.



Stratificare con la tecnica di costruzione a segmentazione laterale. I colori più usati sono CT1 Blue, CT2 White, CT4 Yellow e CT5 Orange.



Successivamente applicare lo smalto MC Enamel desiderato oppure mescolarlo 50/50 con Matchmaker MC Neutral. La corona/ponte che si otterrà rifletterà le variazioni cromatiche dei denti naturali.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucanti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Aumentare la Fluorescenza con Matchmaker MC Fluorescent Neutral

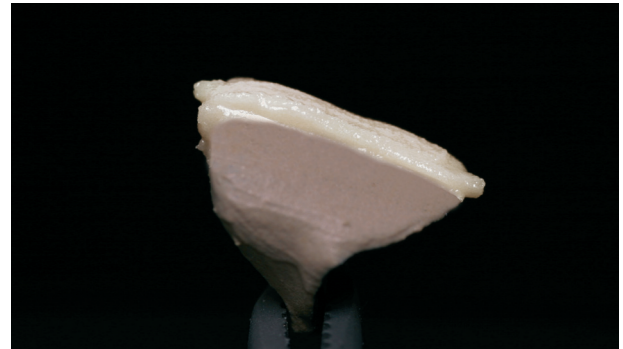
Per incrementare la fluorescenza dove lo spazio è limitato conferendo un aspetto vitale

L'aspetto dei denti naturali varia in base al tipo di luce che li colpisce. L'esposizione ad una luce ultra-violetta evidenzia come il grado di fluorescenza varia da dente a dente.

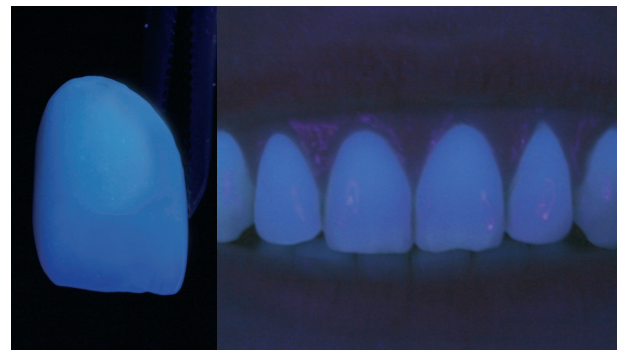
Questo è un effetto che può essere difficile da riprodurre in una corona, in particolare dove lo spazio è limitato.



Matchmaker MC Fluorescent Neutral è una massa unica altamente fluorescente. Mescolare una parte (20%) di Matchmaker MC Fluorescent Neutral con 4 parti di Matchmaker Enhancer e applicare sopra l'opaco uno strato sottile prima di costruire la dentina. Dove lo spazio è estremamente limitato completare la costruzione della corona con Enhancer anziché Dentina. Variare la proporzione di Matchmaker MC Fluorescent Neutral in base alla fluorescenza dei denti naturali su entrambi i lati.



La corona risulterà una copia del dente naturale.



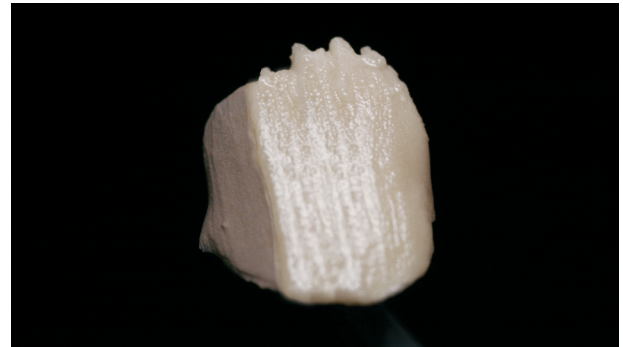
## Ulteriori Applicazioni del Matchmaker MC Fluorescent Neutral

### Nascondere la Silhouette del Margine Incisale

Per mascherare il margine incisale della cappetta in metallo, applicare sopra l'opaco uno strato sottile con 20% di Matchmaker MC Fluorescent Neutral e con 80% di Matchmaker MC Enhancer, estendendosi leggermente oltre il margine incisale della cappetta in maniera irregolare.

Applicare la Dentina e lo Smalto nel modo consueto.

Il contorno del margine incisale risulterà mascherato.



### Per imitare le variazioni di fluorescenza

E' sempre consigliabile, quando possibile, annotare il colore del paziente nelle diverse condizioni di luce, ad esempio con la luce naturale del giorno, con lampada fluorescente ecc.

Impiegare una luce UV per segnalare le zone di maggiore fluorescenza.



Applicare sopra la dentina uno strato sottile di una miscela di 10% di Matchmaker MC Fluorescent Neutral mescolato con 90% del relativo colore di Matchmaker MC Dentine.

Completare la costruzione con lo Smalto corrispondente.

**Nota:** L'effetto del Fluorescent Neutral è estremamente forte perciò non deve essere usato da solo, ma sempre mescolato con Matchmaker MC Enhancer oppure Dentina.



## Inserimento dei Mammelloni

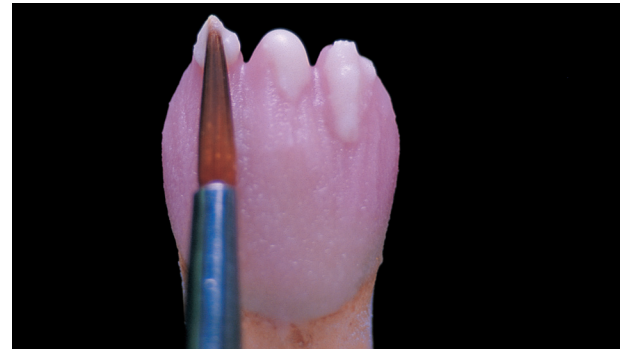
La riproduzione dei mammelloni naturali all'interno della corona consente di spezzare la luce che passa attraverso la corona stessa creando in questo modo un effetto naturale. Anche per i Matchmaker Mamelon M1 Barley, M2 Oat, M3 Corn, M4 Rye, M5 Maize è disponibile la relativa Scala Colori, per acquisire un perfetto abbinamento al colore in bocca. In alternativa, i colori dei Mammelloni possono essere inseriti seguendo le indicazioni in tabella.



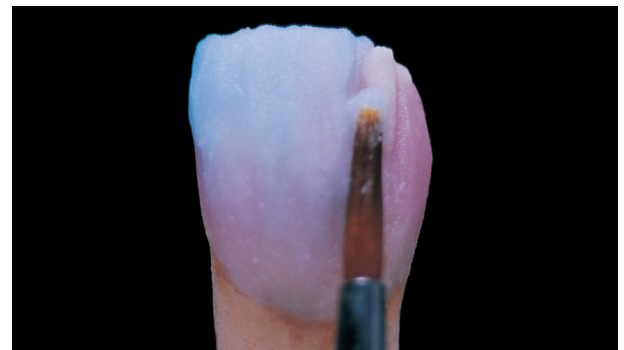
Nella fase di costruzione della prima Dentina, effettuare la riduzione e applicare i Mammelloni come indicato nella foto a lato.

### Colori Mammellonis

M1 Barley	con A1 B1 B2
M2 Oat	con B3 B4 C1 C2 C3 C4 D4
M3 Corn	con A3.5
M4 Rye	con A2 A3 D2
M5 Maize	con A4 D3



Applicare lo Smalto e cuocere con il ciclo per la prima cottura della dentina.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Costruzione dei Tavolati Occlusali e delle Cuspidi Naturali

I tavolati occlusali e le cuspidi naturali conferiscono alla corona vitalità e naturalità.

Le masse Matchmaker MC Occlusal consentono di realizzare entrambi gli effetti.

Costruire la prima Dentina nel modo abituale. Applicare nell'area occlusale, in sostituzione della dentina, le masse occlusali OC3 Honey, OC4 Amber oppure OC5 Caramel. Completare la costruzione della superficie occlusale con dentina e smalto.



Scegliere il colore dell'occlusale o della cuspidi avvalendosi della relativa Scala Colori.

Per la costruzione delle cuspidi impiegare i colori OC1 Ice Cap oppure OC2 Snow Cap in base al colore della cuspidi.



Applicare gli Smalti come richiesto e cuocere con il ciclo di cottura della prima dentina.

**Suggerimenti:** La profondità del colore sarà determinata dalla quantità usata di Matchmaker MC Occlusal e dallo spessore della Dentina sovrastante. Per ottenere un colore più intenso usare una quantità maggiore di Matchmaker MC Occlusal ed una minore di Dentina.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto



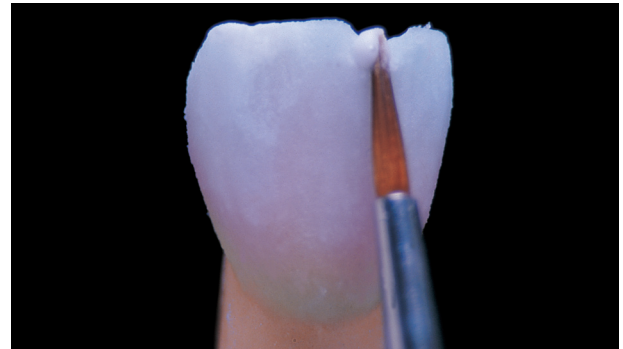
## Costruzione di Zone Trasparenti

Nei denti naturali vi sono spesso delle zone di maggiore trasparenza. Per riprodurre queste trasparenze si può scegliere tra tre tipi di Smalto.

In base alla trasparenza da riprodurre, impiegare Matchmaker MC Ultra Clear, Clear o Neutral.



Dopo aver completato la costruzione della prima dentina, nella zona dove si vuole creare trasparenza ridurre la Dentina e lo Smalto e applicare il più idoneo tra i tre Matchmaker MC Enamels Ultra Clear, Clear e Neutral.



La trasparenza che ne risulterà sarà vitale e naturale.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Costruzione di Punti di Decalcificazione

Di solito i punti di decalcificazione si trovano sulla superficie o nelle sue vicinanze. Nonostante si possano trovare ovunque sul terzo incisale del dente, normalmente vengono costruiti vicino al bordo.

Stratificare la prima Dentina e gli Smalti.

Completata la stratifica, rimuovere una piccola porzione nella zona dove si vuole riprodurre la decalcificazione.

Applicare nella depressione creata Matchmaker MC Master Modifier MM1 White e coprire con lo Smalto.



Il punto di decalcificazione risultante avrà un aspetto naturale e spezzerà la regolarità della corona.

**Nota:** Nel cavo orale questi effetti variano notevolmente. Sono apprezzati dai pazienti quando sono appena accennati piuttosto che troppo marcati.



**Suggerimenti:** Per ridurre l'intensità dei punti di decalcificazione impiegare Matchmaker MC Occlusal Colours OC1 Ice Cap oppure OC2 Snow Cap. Un metodo alternativo consiste nell'usare Matchmaker MC Master Modifier MM1 White 50/50 con Matchmaker MM0 Neutral.

Per un effetto il più naturale possibile, creare dei bordi irregolari.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

## Creazione di un Effetto Aureola

I denti naturali spesso hanno un effetto “aureola” intorno al margine incisale dove lo smalto incisale ha un colore più denso e meno traslucente.

Per riprodurre questo effetto si dovrà prima stratificare la corona alla forma intera e successivamente ridurre la ceramica nell’area palatale/incisale come indicato nella foto.



Scegliere la Dentina o la massa Enhancer del colore simile all’ -aureola- che si vuole riprodurre, mescolare con il liquido fino ad ottenere una consistenza cremosa. Applicare nell’area incisale sul lato palatale come indicato nella foto.



Stendere sopra l’ “aureola” costruita uno strato sottile dello stesso Smalto usato per la stratifica.

**Suggerimenti:** Se non si ha la possibilità di vedere personalmente il paziente, si può ricorrere al Matchmaker MC Enhancer B1 che è adatto per la maggior parte dei casi.

Evitare di fare l’ “aureola” troppo profonda, poiché nei denti naturali è di solito molto sottile.



	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo d'Attesa Senza Vuoto
Enhancer, Dentine, Smalti, Smalti Opal, Dentine Opache, Colori Traslucenti, Mammelloni e Occlusali - 1 Cottura	580	6 minuti	60	Si	930	1 minuto

match *Maker*  
Metallo Ceramica  
MC

Colori Perfetti  
direttamente dalla confezione

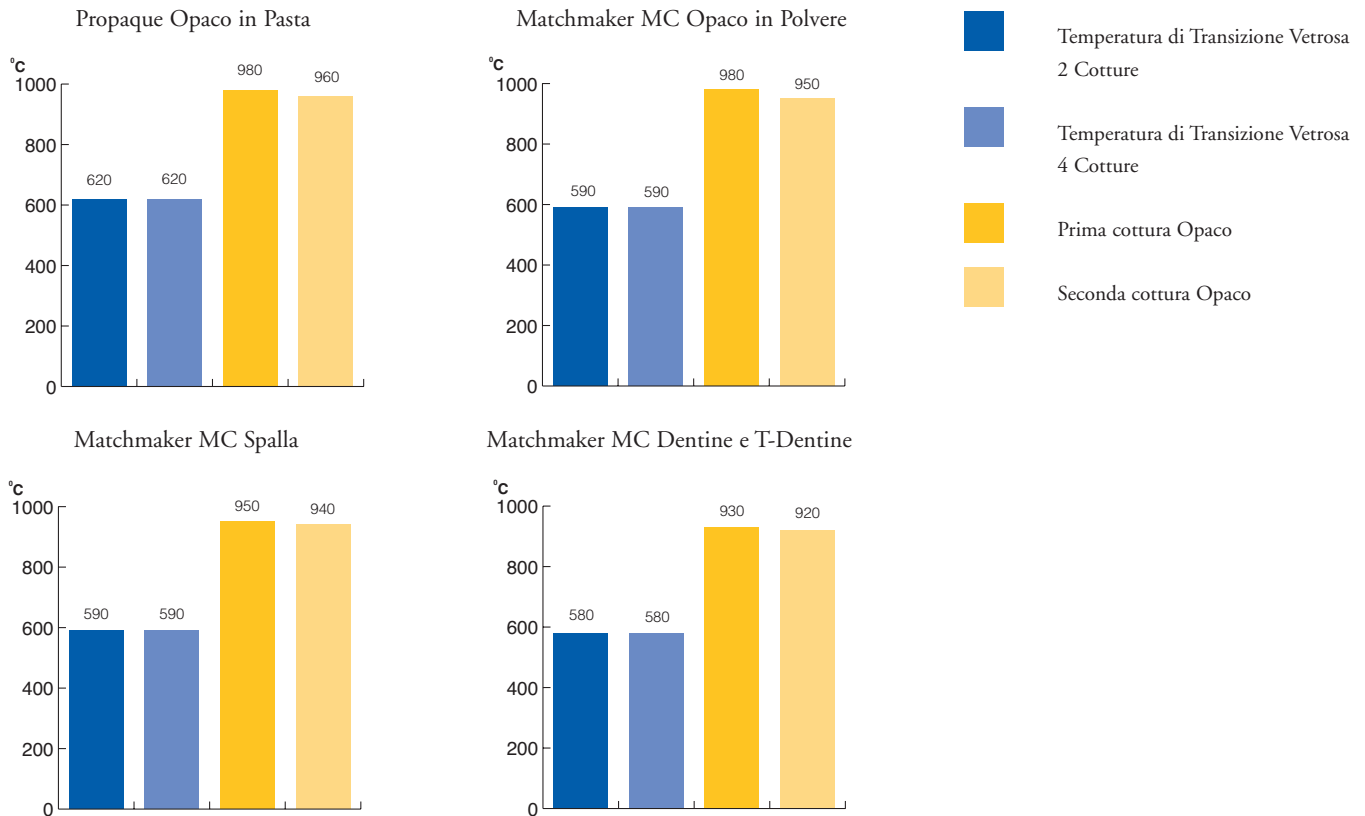


Proprietà Fisiche

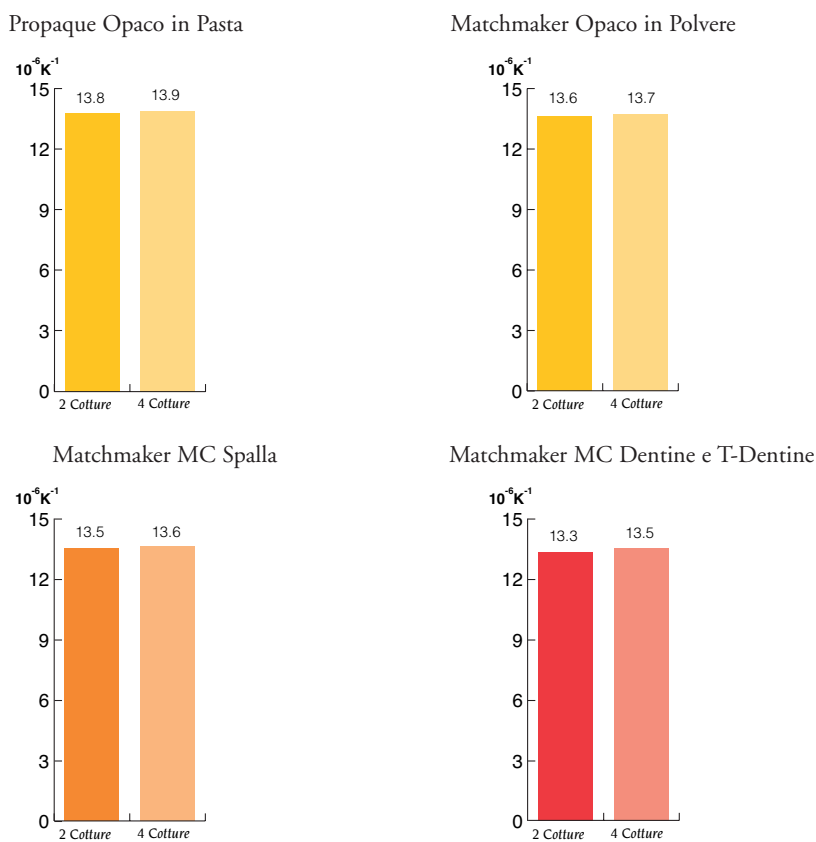


## Proprietà Fisiche 1

### Informazioni sulle temperature



### Coefficiente di Espansione Termica 25°C – 500°C

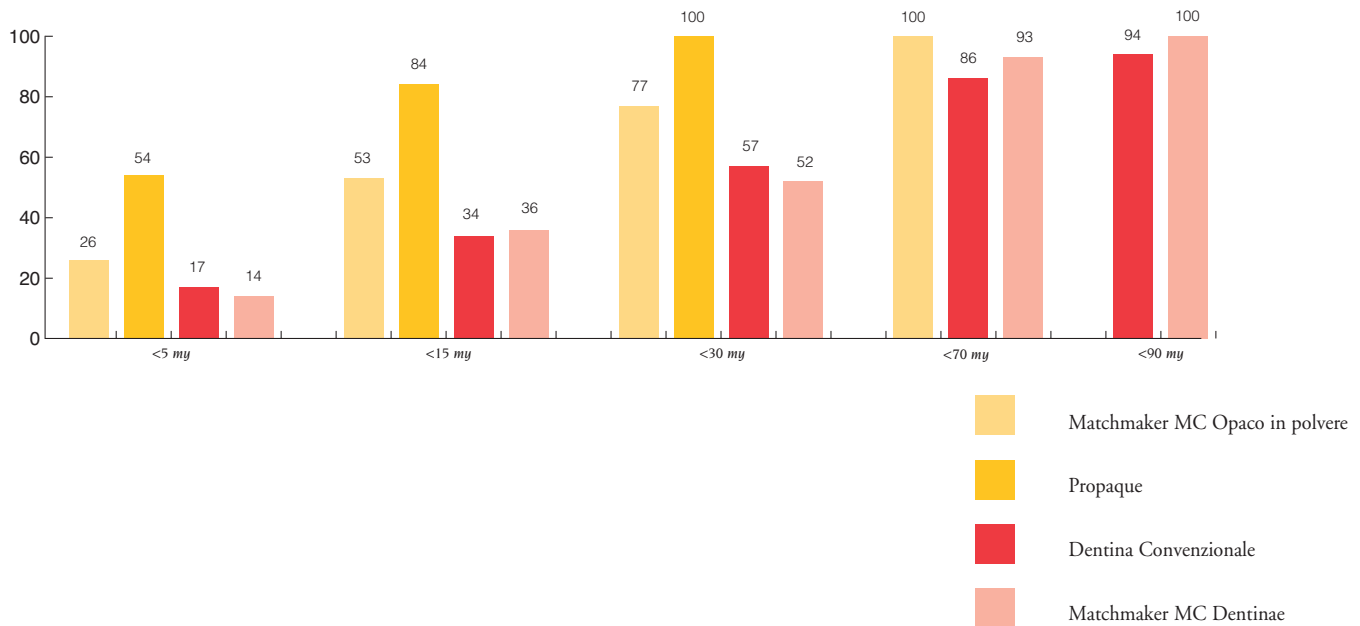


Standard  
Matchmaker MC è prodotto in conformità con  
EN ISO 9693:2000  
Solubilità chimica conforme con EN ISO 9693:2000



## Proprietà Fisiche 2

Distribuzione dimensionale delle particelle



Resistenza alla flessione in conformità con EN ISO 9693 : 2000

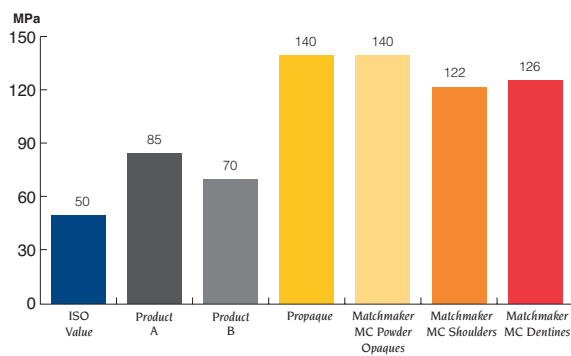
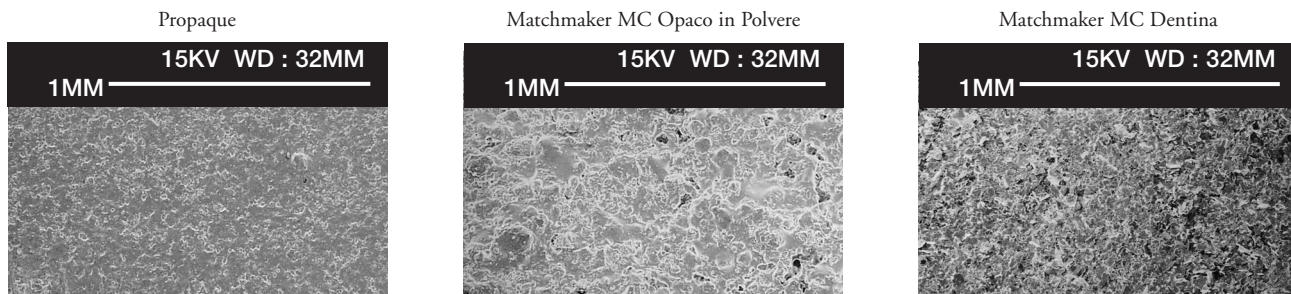


Immagine al microscopio del profilo superficiale



## Tabella delle Cotture Matchmaker MC

Matchmaker MC	Temperatura Iniziale °C	Tempo Minimo di Asciugatura	Salita °C / Min	Vuoto	Temperatura Finale °C	Tempo di Attesa Senza Vuoto	Aspetto
Ossidazione	Vedere libretto istruzioni produttore						
Pontic Fill	550	6 min	80	Si	980	1 min	
Propaque 1 <sup>a</sup> cottura	550	8 min	80	Si	980	1 min	leggera lucentezza
Propaque 2 <sup>a</sup> cottura	550	8 min	80	Si	960	1 min	Satinato, leggera lucentezza
Opaco in Polvere 1 a cottura	580	2 min	80	Si	980	1 min	Satinato, leggera lucentezza
Opaco in Polvere 2 a cottura	580	4 min	80	Si	950	1 min	Satinato, leggera lucentezza
Spalla 1 a cottura	600	2 min	60	Si	950	1 min	leggera lucentezza
Spalla 2 a cottura	600	4 min	60	Si	940	1 min	leggera lucentezza
Dentina, Enhancer, Smalto ecc. 1 a cottura	580	6 min	60	Si	930	1 min	Satinato, leggera lucentezza
Dentina, Enhancer, Smalto ecc. 2 a cottura	580	6 min	60	Si	920	1 min	leggera lucentezza
Glasatura con Glaze Powder	580	6 min	60	No	920	1-2 min	Glasato
Glasatura senza Glaze Powder	580	6 min	60	No	930-940	1-2 min	Glasato secondo i requisiti
Post saldatura Ceramica (780° saldatura)*	600	2 min	60	-	830	-	

\*Il modello di rivestimento della saldatura dovrebbe essere il più piccolo possibile. Asciugarlo in un forno di preriscaldamento per 10-20 minuti a 200 °C. Trasferire il modello nel forno per ceramica e completare il ciclo di saldatura, raffreddare la fusione secondo la lega usata.

Tutte le temperature date sono riferite ad un forno verticale con muffola accuratamente calibrato. I singoli forni e le condizioni operative variano. Le temperature si basano su leghe preziose e semi-preziose con una buona conducibilità termica. Se si usano leghe non preziose può essere necessario aumentare la temperatura. Agitare le bottiglie delle polveri prima dell'uso.

E' molto importante accertarsi che le ceramiche siano cotte alle temperature corrette in forni calibrati regolarmente, seguendo attentamente le istruzioni del produttore del forno. Esponiamo di seguito alcuni utili suggerimenti.

1. La calibratura con argento fornisce un' indicazione visuale a 961°C. Tuttavia in molti forni le temperature più basse possono essere ancora imprecise.
2. Aggiustare la temperatura finale finché l'aspetto della ceramica cotta corrisponde a quello mostrato nel manuale, ad esempio il primo strato di opaco cotto correttamente dovrebbe presentare una leggera lucentezza. Effettuare gli aggiustamenti per tutti i cicli di cottura.
3. Per poter ottenere gli effetti sopra indicati quando si usano leghe non preziose è necessario aumentare la temperatura finale della prima cottura opaco di circa 20°C. La seconda cottura dovrebbe essere fatta alla temperatura normale come per le leghe preziose.
4. Scegliere una piastra di cottura da usarsi regolarmente, le piastre a nido d'ape e i perni Schottlanderns assorbono meno calore e sono raccomandati per tutte le corone di ceramica.
5. Quando si calibra il forno usare sempre la piastra di cottura.

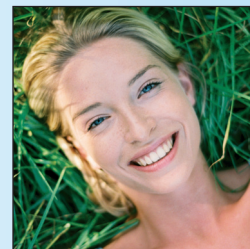


# matchMaker

Ceramica pressabile

## PRESS

Il sistema Matchmaker Pressable è stato studiato per la realizzazione di corone in "ceramica integrale", intarsi, onlay e faccette. La ceramica Matchmaker Pressable è composta di una particolare matrice in vetro e leucite che le conferisce una resistenza superficiale superiore rispetto a quella prevista dai requisiti della normativa EN ISO 6872 oltre a proprietà ottiche che ne consentono un abbinamento uniforme al dente naturale. Il sistema Matchmaker Pressable comprende una serie di prodotti accessori in grado di aiutare gli odontotecnici ad ottenere sempre ottimi risultati.



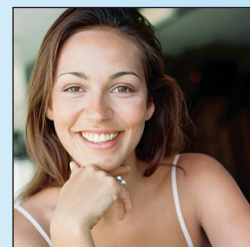
# matchMaker

Ceramica a Basso Punto di Fusione

## LF

La ceramica Matchmaker LF è stata sviluppata sia per corone e ponti in metallo-ceramica, sia come ceramica di rivestimento su core, intarsi, onlay e faccette in ceramica Matchmaker Pressable.

La ceramica Matchmaker LF è compatibile con tutte le leghe a coefficiente standard e la sua particolare matrice in vetro e leucite le conferisce una resistenza superficiale superiore rispetto a quella prevista dai requisiti della normativa EN ISO 9693. Inoltre, questa matrice particolare è meno abrasiva per la dentatura antagonista rispetto alle ceramiche feldspatiche tradizionali.



# matchMaker

Ceramica per Cappette in Allumina

## ALX

La ceramica Matchmaker ALX è una ceramica da rivestimento priva di leucite formulata appositamente per il rivestimento di cappette in ossido di alluminio. La dentina cuoce a 980° e possiede notevole vitalità e fedeltà del colore in tutta la gamma da A1 a D4.



# matchMaker

Ceramica per strutture in Zirconia

## Zr

La ceramica Matchmaker Zr è stata creata per la stratificazione di ponti e cappette in zirconia. Il coefficiente di espansione, i colori e la facilità di lavorazione consentono il conseguimento di eccellenti risultati in tutte le lavorazioni.

La dentina cuoce a 810°C e denota notevole vitalità e naturalità del colore in tutta la gamma dei colori da A1 a D4 e nei colori Hollywood HA0, HB0 e HB00,



**Yen Co Dental Diffusion**

Corte del Medà, 29/1

31053 Pieve di Soligo TV

Tel: 0438 842440 Fax 0438 842426

e-mail: info@yenco.it

service@yenco.it