

## Composito gengivale Enigma



La formula del nuovo composito gengivale Enigma è stata sviluppata utilizzando **riempitivi microibridi vetrosi** per ottenere un prodotto non solo **altamente estetico e di lunga durata**, ma anche facile da utilizzare e caratterizzato da una **superba**

**lucentezza**. La varietà di colori disponibili permette di riprodurre facilmente la maggior parte delle pigmentazioni gengivali senza dover ricorrere a mix di colori, velocizzando quindi il processo e rendendo più predicibile il risultato. Anche il **posizionamento preciso** della tonalità è facilitato.



**Mercoledì 4 settembre 2019 dalle 14.00 alle 18.00**

### Sede del corso

Lab. Odt. Bisechia & Marengo snc  
Via della Libertà, 26/1 sc.C - 16129 Genova (TV)

### Quota di partecipazione

€ 90 + iva - *scontabili sull'eventuale acquisto del kit a fine corso*

**Posti limitati - Iscrizione obbligatoria**

Per informazioni e iscrizioni



Corso Torino, 9/2 - 16129 Genova  
☎ 010 5761353 ✉ [blu-dental@libero.it](mailto:blu-dental@libero.it)

## PERSONALIZZAZIONE INDIVIDUALE E CONCETTI DI CARATTERIZZAZIONE DELL'ESTETICA ROSA

corso pratico  
4 settembre 2019

**YEN CO®**  
DENTAL DIFFUSION

## Abstract

Durante la realizzazione di una protesi dentale, gli incisivi superiori e inferiori svolgono un ruolo fondamentale nell'assicurare un risultato estetico e funzionale.

L'**aspettativa del paziente** di un risultato ottimale è assicurata quando forma, colore e posizione del dente sono proporzionali al viso. Questo vale sia nelle protesi totali sia nelle protesi parziali e/o su impianti.

Un'ulteriore considerazione nella valutazione iniziale è il **bilanciamento dell'estetica e della funzione della protesi** con il volto e la personalità del paziente - assicurando l'individualità e la corrispondenza appropriata.

Le **linee guida** devono essere applicate per includere i seguenti fattori: **dente, forma, colore, posizione, superficie traslucida e dimensione**. Altre considerazioni includono **salivazione, masticazione, deglutizione e aspetto muscoloscheletrico facciale**.

Per queste linee guida, ci sono studi risalenti agli inizi del 1900. Autori come il Prof. J.L. Williams, il Prof. Milius House, il Prof. Earl Pound e i loro collaboratori ci hanno insegnato le variabili tecnico-scientifiche per produrre una **protesi funzionale ed esteticamente corretta**.

Fortunatamente oggi abbiamo a disposizione **tecniche e materiali di nuova generazione** che ci consentono di ottenere con minimo sforzo, con tempi ridotti, risultati ragguardevoli.

## Programma del corso

**Relatore:**

**Odd. Mario Schiavi**

Durata: 4 ore

### Argomenti trattati:

- Cenni sulla modellazione del corpo protesico
- Preparazione dei cunei di colore
- Preparazione della superficie e applicazione dei colori
- Caratterizzazione delle flange

### Scopo del corso

Il partecipante avrà modo di seguire le parti teoriche e pratiche per raggiungere risultati cosmeticamente naturali utilizzando personalmente i nuovi colori abbinabili alle lavorazioni classiche della protesi totale, parziale e su impianti.

### Posti limitati

Si raccomanda l'iscrizione

