



CORSO MASTER

Un protocollo semplificato per la realizzazione di restauri in zirconia

Restauri anatomici o stratificati, sempre rispondendo
a precisi criteri di naturalezza

Aldo Zilio

Pieve di Soligo, 14-15 Novembre 2024



Non mi considero un esperto ma un utilizzatore, un conoscitore profondo di un materiale che lavoro da molti anni e in continua evoluzione. Ritengo quindi più significativo cercare di trasmettere la mia esperienza, piuttosto che semplici nozioni teoriche. In fondo, il nostro lavoro consiste nel soddisfare quotidianamente le richieste cliniche più disparate gestendo al meglio i parametri, le informazioni, i dati in nostro possesso: queste competenze, ottenute sul campo, sono il valore aggiunto che possiamo trasmettere ai nostri colleghi in un'ottica di miglioramento del lavoro che conduciamo tutti i giorni.



La zirconia e le relative tecniche di lavorazione rappresentano un mondo in continua e costante evoluzione. Negli ultimi anni abbiamo potuto osservare degli importanti cambiamenti, soprattutto in materia di traslucenza, colorazione e resistenza del materiale a cui segue una necessità di aggiornamento continuo di conoscenze ed esperienze tecnico-cliniche per scegliere il materiale corretto e ottenere un risultato adeguato e soddisfacente. Inoltre, l'aumento del flusso digitale tra studio e laboratorio crea esigenze nuove di lavorazione e comunicazione a distanza che occorre riuscire a canalizzare efficacemente.

Il corso intende fornire ai partecipanti le nozioni necessarie per utilizzare la zirconia in tutti i suoi ambiti, sia in tecnica di stratificazione che monolitica. Si alternano momenti teorici e pratici per arrivare a produrre, insieme ai partecipanti, tre elementi singoli simulando con efficacia quanto accade quotidianamente all'interno del laboratorio.

Si rivolge a odontotecnici ceramisti con esperienza che intendano approfondire la propria conoscenza riguardo alle tecniche di lavorazione della zirconia e acquisire un protocollo concreto da applicare nel proprio quotidiano.

ARGOMENTI TRATTATI DURANTE IL CORSO

- Il colore e relative possibilità di comunicazione
- Workflow digitale Cad-cam e stampa di modelli, come gestire un'impronta ottica
- Criteri per la corretta esecuzione della struttura
- La scelta del tipo di zirconia in base al tipo di restauro: media opacità, traslucente o elevata traslucenza? Precolorate o da infiltrare? Le indicazioni, caso per caso e i trattamenti necessari
- La gestione dell'opacità del materiale in funzione alla colorazione del moncone
- Tecniche di rifinitura, preparazione ed esecuzione di una corretta cottura di adesione
- La stratificazione anteriore e posteriore, l'importanza della luminosità parziale (zone ad elevata luminosità) e totale (valore generale del restauro)
- Quale approccio con le ceramiche
- Monolitico o stratificato? Vantaggi e limiti
- I trattamenti di infiltrazione nella tecnica monolitica: tecniche di colorazione delle strutture prima della cottura di sinterizzazione, quando sono necessarie
- La zirconia ad elevata traslucenza SHT Multilayer e la zirconia di nuova generazione 3D Multilayer e la zirconia SHT pre-shaded

DURANTE IL CORSO VERRANNO REALIZZATE

- Corona singola su centrale completamente stratificata
- Corona su premolare cut-back stratificata parzialmente
- Corona su molare completamente stratificata

PROGRAMMA DEL CORSO

1° GIORNO

FASE TEORICA - La scelta del tipo di zirconia in base al tipo di restauro. Opaca, traslucida o ad elevata traslucenza? Le indicazioni caso per caso e i trattamenti necessari

FASE PRATICA - Rifinitura e adattamento delle corone, preparazione ed esecuzione di una corretta cottura di adesione

FASE TEORICA - La stratificazione anteriore e posteriore. L'importanza della luminosità parziale (zone ad elevata luminosità) e totale (valore generale del restauro). Quale approccio con le ceramiche?

FASE PRATICA - Stratificazione e cottura della corona anteriore e posteriore. Rifinitura e cottura di correzione della corona anteriore e posteriore

FASE TEORICA - I trattamenti di infiltrazione nella tecnica monolitica. Tecniche di colorazione della struttura prima della cottura di sinterizzazione

FASE PRATICA - Infiltrazione anatomica della corona posteriore e istruzioni per la sinterizzazione che verrà eseguita successivamente

2° GIORNO

FASE PRATICA - Controllo delle corone sinterizzate. Adattamento, rifinitura, preparazione e colorazione di superficie della corona interamente monolitica. Stratificazione della corona parzialmente ridotta. Seconda cottura di colorazione

FASE PRATICA - Rifinitura e cottura di lucentezza delle corone.

Finitura e lucidatura a banco di tutte le corone eseguite

Analisi dei risultati ottenuti dai partecipanti, considerazioni finali e chiusura dei lavori

MATERIALI A CARICO DEL PARTECIPANTE

Strumentazione personale di laboratorio e da rifinitura

ALDO ZILIO **Odontotecnico**



Aldo Zilio vive e lavora a Creazzo (VI). Socio e docente Antlo Formazione. Tiene corsi pratici e conferenze in Italia e all'estero. Membro del comitato di lettura della rivista Dental-Dialogue. Ha svolto attività di consulente tecnico per alcune importanti aziende del settore, come Zirkozahn, Wieland e Ivoclar; attualmente collabora con Yen co. Autore di più di 20 pubblicazioni sulle più importanti riviste del settore e del libro "Zirconia: the power of light" edito da Teamwork Media.

Sede del corso

Yen co. srl

Via Cal Bruna, 1/A - 31053 Pieve di Soligo (TV)

Orari del corso

Giovedì 14 novembre dalle 9.00 alle 18.00

Venerdì 15 novembre dalle 9.00 alle 15.30

Quota di partecipazione

EARLY BIRD fino al 10/09/2024 € 590 + IVA

Standard € 650 + IVA

Posti limitati – Iscrizione obbligatoria

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI



Via Cal Bruna, 1/A - 31053 Pieve di Soligo (TV)

☎ 0438 842440

✉ corsi@yenco.it