



## CORSO PRATICO

# DIGITALIZZAZIONE DELLA PROTESI RIMOVIBILE TOTALE E PARZIALE

Il protocollo completo per una protesi digitale estetica, precisa, stabile e funzionale: uno switch consapevole tra analogico e digitale

---

Mario Schiavi

Cento (FE), 03-04 aprile 2025

Negli ultimi anni l'evoluzione delle tecnologie CAD-CAM ha reso possibile la digitalizzazione di design e produzione delle protesi rimovibili evidenziando numerosi vantaggi grazie all'applicazione di protocolli di maggiore efficacia ed efficienza. Dalla scansione intraorale fino alla stampa 3D, ogni fase può essere integrata nei protocolli clinici per la riabilitazione dell'edentulia totale, lasciando al team studio-laboratorio la libera scelta di interagire con il digitale in alcune o in tutte le fasi del flusso di lavoro. L'obiettivo comune è di lavorare in maniera più produttiva, con risultati ottimali e prevedibili, con benefici che riguardano tempi e costi di realizzazione, senza rinunciare alla qualità che ognuno ottiene lavorando in modo totalmente analogico.

## SCOPO DEL CORSO

---

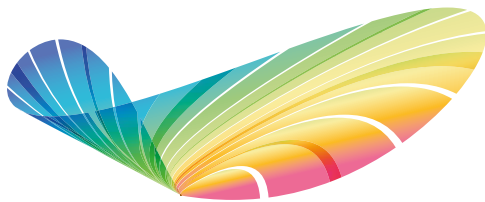
Verranno trattati tutti gli aspetti fondamentali per la creazione di una protesi totale rimovibile a supporto mucoso utilizzando fin dalle prime impronte il metodo del confronto parallelo tra analogico e digitale. Saranno definiti i punti critici nei protocolli fornendo le soluzioni specifiche sia in ambito analogico sia digitale. Saranno definiti i passaggi fondamentali per i laboratori odontotecnici e gli studi medici.

## DESTINATARI

---

Odontotecnici interessati alla progettazione di protesi mobili totali con un approccio sistematico e definito, che desiderano acquisire passaggi tecnici affidabili integrabili nella propria pratica quotidiana.

Odontoiatri che vogliono realizzare protesi totali estetiche e funzionali con un perfetto dialogo col proprio odontotecnico adottando nella pratica clinica quanto suggerito durante gli approfondimenti.



# PROGRAMMA DEL CORSO

---

## 1° GIORNO

- Analisi delle prime impronte analogiche e digitali
- Scanner intraorale, quando e perché: materiali e metodi
- Disegno del giunto periferico per portaimpronte individuale superiore ed inferiore ed esecuzione analogica e digitale
- Software CAD: approccio, soluzioni e consigli
- Interazioni analogiche con le possibilità digitali e di realizzazione tramite la stampa 3D. Materiali e Software dedicati per la stampa 3D
- Conclusione del portaimpronte analogico e del portaimpronte digitale
- Passaggi clinici e tecnici per la realizzazione dei modelli master. Adesione, coesione, stabilità e ritenzione
- Scansione seconda impronta con scanner intraorale; boxaggio virtuale; definizione analogica e digitale del sugello periferico posteriore e costruzione delle placche stabilizzate in analogico e modellazione digitale della placca base. Nesting e fasi di stampa

## 2° GIORNO

- Registrazioni intraorali e scelta degli articolatori
- Esecuzione dei valli di masticazione individuali. Scelta e montaggio denti anteriori in protesi totale analogica e in CAD per estetica e funzione
- Scelta e montaggio dei denti posteriori in funzione dei rapporti occlusali
- Proseguimento lavori. Nesting e fasi stampa delle placche base e dell'estetica bianca e unione delle parti senza resine terze
- Rifinitura e personalizzazione della protesi

*Nelle due giornate di corso si alternano fasi pratiche e teoriche.*

### **MARIO SCHIAVI** **Senior Product Specialist**



*Odontotecnico con esperienza quarantennale nel campo della protesi totale. È stato titolare di laboratorio e ha collaborato con prestigiose aziende del settore dentale. Già relatore sui temi della protesi mobile, occlusione funzionale ed estetica è passato ad occuparsi anche del tema dell'odontoiatria digitale con attenzione particolare alle strategie produttive del laboratorio e dello studio.*

## INDICAZIONI PER I PARTECIPANTI

Il partecipante ha la possibilità di lavorare su un proprio caso. Qualora ciò non sia possibile, previo opportuno preavviso, l'organizzazione fornirà i modelli da montare sul proprio articolatore.

**Materiali a carico del partecipante:** matite bicolore, spatole per cera, compositi e gesso, articolatore con modelli già montati, frese per resina, calibro, cartine per controlli occlusali. Computer personale con CAD exocad installato (facoltativo). Per chi avesse altri CAD, verranno comunque date le indicazioni necessarie all'esecuzione delle lavorazioni.

### Sede del corso

R & G. STUDIO S.N.C.  
Via De Gasperi Alcide, 4  
44042 CENTO (FE)

### Orari del corso

Giovedì 03 aprile dalle 9.30 alle 18.00  
Venerdì 04 aprile dalle 9.00 alle 16.00

### Quota di partecipazione

Standard € 495 + IVA

**Posti limitati - Iscrizione obbligatoria**

## PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

### Promontorio srl

☎ 051 556550      ✉ ordini@promontoriosrl.it

Yen Co. Srl  
Via Cal Bruna 1/A  
31053 Pieve di Soligo (TV)

☎ 0438 842440  
✉ info@yenco.it  
🌐 www.yenco.it



Yen Co.



yencodentaldiffusion



Yen Co.



Yen Co.